

Le Slam

E *C'est du lourd* (Album Dante – 2008)
de Abd al malik

Définition :

Le Slam est né à Chicago, aux Etats-Unis, dans les années 1980. A l'origine, le Slam était *a cappella* et servait de prétexte à des *Battles*. En américain, le mot signifie « Claque » ou « impacte ».

Les mots doivent interpeller l'auditeur (les textes sont souvent engagés et revendicateurs).

De nos jours, le chanteur récite une poésie sur un fond musical plus ou moins important. Il est « musique » de part les rythmes, les sonorités et les intonations des poètes. La différence avec le Rap, c'est que les rimes n'y sont pas obligatoires et qu'il n'y a pas de musique instrumentale, en tout cas pas nécessairement. Ses influences sont très variées : hip hop, blues, chanson à texte des années 1950...

Quelques représentants :

- Grand corps malade (*Les voyages en train, 4 saisons...*)
- Abd al malik (*Gibraltar, Les autres...*)
- Idir (*Lettre à ma fille...*)



Abd al malik



Grand corps malade

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

Exercices

1/ Que veut dire *a cappella* ?

2/ En musique, qu'est-ce qu'une *Battle* ?

3/ Faire une courte biographie d'Abd Al Malik :

Oeuvres : _____

4/ Réaliser un slam :
