

# Les musiques d'Amérique latine



## I/ La musique brésilienne



*Apesar de voce* de Chico Buarque (né en 1944)

Le rythme est l'élément fondamental de toute composition. Cette musique mélange les traditions des noirs africains (les esclaves), des indigènes et des colons européens. On trouve donc dans cette musique beaucoup de percussions et de syncopes (voir feuille exercices).

Dans cet extrait, Chico Buarque (baryton) est accompagné par un orchestre de Samba brésilienne typique, comprenant des percussions comme le Surdo (tambour basse de l'orchestre de Samba), le Ganza (famille des shakers), la Cuica ou le Tamborim (voir feuille percussions).

Autres danses importantes : la Bossa-nova et la Salsa (il y a aussi la Batucada qui est un ensemble composé uniquement de percussions. Quant à la Capoeira, c'est un art martial).

## II/ Les autres pays

La musique d'Amérique Latine a souvent un rôle social et/ou religieux. Ainsi, on retrouve pour les nombreuses fêtes populaires, beaucoup de danses :

- Le boléro, la rumba (Cuba)
- Le calypso (Guadeloupe, Trinidad)
- La cumbia (Colombie)
- Le tango (Argentine)

Autres Instruments typiques : le steel-drum, la flûte de pan, la kéné ou la charango (petite guitare à 10 cordes fabriquée à partir d'une carapace de Tatou).