



Les CORDES



I/ Les cordes frottées



L'hiver (Les quatre saisons) d'Antonio VIVALDI

L'hiver est un CONCERTO pour violon et orchestre à cordes. Cela signifie qu'il y a un violon qui joue en SOLISTE. Les autres instruments à cordes (alto, violoncelle et contrebasse) l'accompagnent en PIZZ (PIZZICATO = pincer les cordes au lieu de les froter). Il n'y a pas beaucoup de nuances : les instruments jouent PIANO (= doucement).

Les NUANCES

Antonio Vivaldi a écrit un petit texte pour décrire sa musique :

*Passer auprès du feu des jours calmes
Et heureux, tandis qu'au dehors
La pluie inonde tout*

SUR LA PARTITION	TERME ITALIEN	SIGNIFICATION
<i>pp</i>	<i>pianissimo</i>	très faible
<i>p</i>	<i>piano</i>	faible
<i>mp</i>	<i>mezzo piano</i>	moyennement faible
<i>mf</i>	<i>mezzo forte</i>	moyennement fort
<i>f</i>	<i>forte</i>	fort
<i>ff</i>	<i>fortissimo</i>	très fort

Myflyingpiano.com

Généralités :

Les cordes sont frottées par un ARCHET, mais on peut aussi pincer les cordes (en pizz). Celui qui fabrique les instruments à cordes s'appelle le LUTHIER. Le plus célèbre d'entre eux était Antonio STRADIVARIUS (voir feuille d'exercices).

1/ Le violon

- Comme tous les instruments de cette famille, il a 4 cordes.

2/ L'alto

- Il est plus grand, plus large et sonne plus grave que le violon.
- Sa sonorité est chaleureuse.

3/ Le violoncelle

- L'instrumentiste se tient assis, le violoncelle entre ses genoux.
- Son timbre est assez mélancolique (triste).

4/ La contrebasse

- C'est l'instrument le plus imposant et donc le plus grave de cette famille (le contrebassiste se tient debout derrière son instrument).
- Elle a toujours un rôle d'accompagnement (notamment dans le JAZZ).