

# Frise chronologique : époques et compositeurs

16 <sup>ème</sup> siècle		17 <sup>ème</sup> et 18 <sup>ème</sup> siècles		19 <sup>ème</sup> siècle		20 <sup>ème</sup> et 21 <sup>ème</sup> siècles					
1500-1600 RENAISSANCE		1600-1750 BAROQUE		1750-1800 CLASSIQUE		1800-1900 ROMANTIQUE		1900-1950 MODERNE		1950-2018 CONTEMPORAIN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Age d'or de la <b>polyphonie</b> (Chanson, Madrigal ou Choral)</li> <li>◆ Les instruments les plus importants sont le <b>Luth</b>, la <b>Flûte à bec</b> ou la Viola da gamba</li> <li>◆ apparition d'une musique purement instrumentale (<b>Thème et variations</b>)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Les instruments rois sont l'<b>orgue</b> et le <b>clavecin</b></li> <li>◆ la musique se détache de la religion : <b>Suite de danses</b> : divertissements des cours royales</li> <li>◆ apparition de nouveaux genres musicaux : l'<b>opéra</b> et le <b>Concerto</b></li> <li>◆ la musique est <b>richement décorée</b> et exprime les sentiments et les passions des hommes (<b>figuralisme</b>)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Recherche de <b>perfection</b> et d'<b>équilibre</b></li> <li>◆ Début des grandes musiques symphoniques</li> <li>◆ Invention du <b>piano</b> qui va remplacer le clavecin</li> <li>◆ Utilisation de la <b>Clarinette</b> dans l'orchestre</li> <li>◆ Naissance des salles de concerts, éditions, critiques.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Goût pour la nature, les légendes, le fantastique, le rêve, la mort, la passion.</li> <li>◆ Le <b>piano</b> est l'instrument «roi» du romantisme</li> <li>◆ Importance de plus en plus grande du chef d'orchestre.</li> <li>◆ Naissance des <b>écoles nationales</b> (Espagne, Russie, Hongrie...)</li> <li>◆ Le musicien devient indépendant (il donne des cours, des concerts...)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Remise en cause du langage musical (<b>Bruitisme</b>, <b>Sérialisme</b>)</li> <li>◆ Utilisation de nouveaux matériaux sonores : développement des <b>Percussions</b>.</li> <li>◆ Nouvelle exploration dans le domaine de la Voix (<b>Sprechgesang</b>)</li> <li>◆ Apparition du <b>Jazz</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Découverte de l'électricité et de l'électronique au service de la musique (<b>guitare électrique</b>, synthétiseur, ordinateur...)</li> <li>◆ Démocratisation et diffusion de <b>la musique</b> « <b>Pop</b> » grâce aux médias.</li> <li>◆ Naissance de la « <b>World Music</b> » (mélange des genres et des styles à travers le monde)</li> </ul>	

## COMPOSITEURS ET OEUVRES :

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____