

Satin doll

1953 - Duke Ellington

Le standard *Satin doll* a été composé en 1953 par Duke Ellington. C'était un pianiste, chef-d'orchestre et compositeur né en 1889 et mort en 1974, aux USA.

La version étudiée est chantée par Ella Fitzgerald, plus connue sous le surnom de « The First Lady of Swing ».

Avec une tessiture de voix de trois octaves, elle est remarquable pour la pureté de sa voix et sa capacité d'improvisation, particulièrement en scat. Elle a remporté de nombreuses récompenses, dont 13 Grammy awards.

Ce morceau a été repris des milliers de fois, parfois de façon fort différentes. C'est pour cela qu'on l'appelle un « standard » du Jazz (Oscar Peterson, Joe Pass, Michel Petrucciani, Count Basie...).



SATIN DOLL

Cigarette holder - wich wigs me
over her shoulder - she digs me
out cattin' - that satin doll

Baby shall we go - out skippin'
careful amigo - you're flippin'
speaks latin - that satin doll

She's nobody's fool so I'm playing it cool as can be
I'll give it a whirl but I ain't for no girl catching me

Telephone numbers - well you know
doing my rhumbas - with uno
and that in my satin doll



Description :

- Ce morceau est basé sur un riff syncopé.
- Le tempo est modéré (moderato).
- L'accompagnement est effectué par un Big Band de Jazz (intro au piano).
- La strucure est : AABA.

