



La musique africaine



Ovesbegane (Album *Mémoire du monde* - 2007)
de Sally Nyolo (1963)



Cette chanson montre la double influence de la musique africaine : d'une part le côté traditionnel de l'Afrique grâce à des balafons, des djembés, les chœurs des pygmées Bokué et d'autre part le modernisme de la musique occidentale avec la batterie, la guitare basse, l'anglais etc...

Généralités :

- 1 - La musique africaine est caractérisée par le mélange des traditions africaines et le modernisme de la musique occidentale.
- 2 - La musique en Afrique est un mélange de chant (souvent un chœur qui répond à un soliste), de percussions (Djembé, Balafon...) et de danse (gestes qui imitent le quotidien).
- 3 - C'est un pays de tradition orale (pas de partitions) où les Griots transmettent en chanson l'histoire de leur peuple (Griot : musicien-historien et poète qui s'accompagne souvent de la Kora).

Instruments d'Afrique :



Le Shékéré



Le tambour d'eau



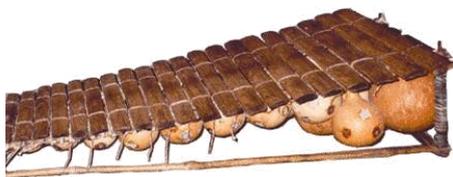
Le Djembé



Le Tama ou Tambour d'aisselle



Le Sanza ou Kalimba

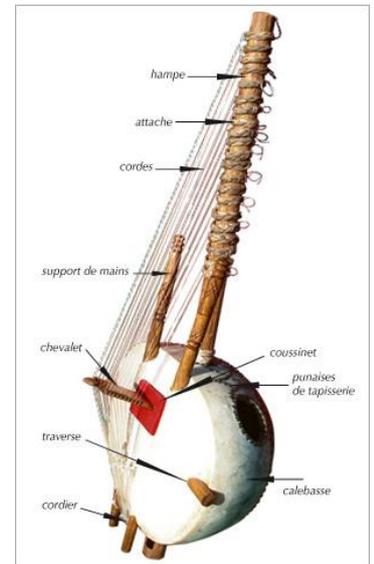


Le Balafon ou Bala



Le Dun dun ou Doum Doum

La Kora



Quelques représentants :

Manu Dibango (*Soul Makossa*), Youssou N'Dour, Césaria Evora (*Sodade*), Alpha Blondy, Salif Keita (*Moffou*), Asa (*Fire on the mountain*), Johnny Clegg (*Scatterlings of Africa*), Yannick Noah (*La voix des sages*), Soprano (Africa)...

