

LA MUSIQUE CELTIQUE



Haste to the wedding
The Corrs



Introduction

La musique celtique se compose principalement de **musiques traditionnelles faites pour la danse** (purement instrumentale) et de **chansons**.

On peut reconnaître cette musique grâce à ses **instruments typiques** (voir feuille instruments).



Les pays de culture Celtes

I/ Les danses traditionnelles

La grande majorité des danses sont des **danses collectives**, en rond ou en chaîne. Le rythme de ces danses est souvent **ternaire** (pulsation divisée par 3).

En Irlande par exemple, les danses les plus connues sont la **Jig** et le **Reel** (ces danses s'effectuent dans une même posture : **le corps très droit** et avec très peu de mouvements de bras).

L'exemple caractéristique est interprété en spectacle par le groupe **Riverdance** (41 danseurs, 12 chanteurs et musiciens). Les danseurs exercent principalement avec des **claquettes**. Les claquettes ont un rôle rythmique. Elles sont utilisées comme **instruments à percussions**.



En Bretagne, les danses les plus connues sont la **Gavotte** et l'**En dro**.

II/ La chanson

Souvent dotée d'un accompagnement relativement sobre (juste une guitare ou un accordéon + la Tin withle), la chanson revêt un caractère **intimiste** et **nostalgique**.

On l'appelle alors **Ballade** ou **Slow air** :



Molly Malone (traditionnel irlandais)
The Dubliners, Sinead O'Connord, U2



Little wing
The Corrs



Summer wine
The Corrs & Bono (U2)



Mais elle peut être aussi plus engagée :



Sunday Bloody Sunday
U2



Les instruments celtiques



Le plus connu des instruments est la fameuse **Cornemuse** (ou *Great highland bagpipe* : grand sac à tuyaux des hauts plateaux). Elle est jouée par les populaires **Pipe Bands** qui trouvent leur origine dans les régiments d'infanterie des Highlanders de l'armée britannique, portant le Kilt et le Glengarry (bonnet noir à pompon rouge).

La **Harpe Celtique** est l'instrument des bardes. Elle est de petite taille. Tombée dans



l'oubli, Alan Stivell (chanteur Breton) contribuera largement à faire connaître cette harpe jouée maintenant dans le monde entier. Elle possède généralement 32 à 38 cordes en nylon ou en métal.



Le violon est appelé **Fiddle** par les Gaéliques. C'est l'un des instruments les plus populaires et les plus répandus.

La flûte irlandaise appelée **Tin whistle** est une petite flûte métallique à 6 trous, aussi connue sous le nom de Penny whistle pour son prix modique.



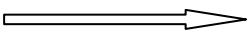
L'**accordéon** est souvent associé au violon dans la musique celtique (ou la guitare).



Le Bodhrán (se prononce 'bowrann') est un vieux tambour irlandais, utilisant une peau de chèvre sur laquelle on frappe avec un bâton à deux extrémités en forme d'olive (appelé *Beater*). On peut aussi le jouer simplement à la main (diamètre : 60cm).



Exercices

1/ Trouver une carte des pays celtiques 

2/ Quel instrument de musique est le symbole de l'Irlande ?

3/ Donner le titre d'une chanson irlandaise :

4/ Quel est le point commun entre *Sunday bloody Sunday* de U2 et *Zombie* de Cranberries ?

