

Fossiles

Camille Saint-Saens

Le Refrain

La mélodie du refrain est constituée de deux parties : une première période suspensive, jouée par le xylophone; une deuxième période conclusive, jouée par le premier piano, avec des imitations par les cordes frottées.

Musical score for the Refrain. The top staff is labeled "Xylophone" and shows a melodic line with red stems. The bottom staff is labeled "Piano 1" and shows a complex accompaniment with blue stems. The key signature is one flat and the time signature is 2/2.

Le Couplet 1

Le premier couplet est construit autour de 3 chansons enfantines :

- "J'ai du bon tabac" : énoncé rapidement dans le grave du piano, puis avec son miroir à la main droite, pour être finalement repris de manière conclusive par les cordes graves.
- "Ah! vous dirais-je maman" : traitée en entrées canoniques, depuis le grave vers l'aigu du piano.
- "Au clair de la lune" : jouée par la clarinette.

Musical score for the first couplet. It consists of four staves. The first staff is labeled "Piano" and shows a melodic line with red stems. The second staff is labeled "Contrebasse" and shows a melodic line with pink stems. The third staff is labeled "Piano" and shows a melodic line with blue stems. The fourth staff is labeled "Clarinette" and shows a melodic line with blue stems. The key signature is one flat and the time signature is 2/2.

Le Couplet 2

Le deuxième couplet est à l'opposé du style du premier. L'écriture employée ici est celle de la mélodie accompagnée, avec une partie de clarinette qui se détache nettement de l'accompagnement joué par le piano.

Musical score for the second couplet. It consists of two staves. The top staff is labeled "Clarinette" and shows a melodic line with blue stems. The bottom staff is labeled "Piano" and shows a complex accompaniment with blue stems. The key signature is one flat and the time signature is 2/2.