

# LA VOIX

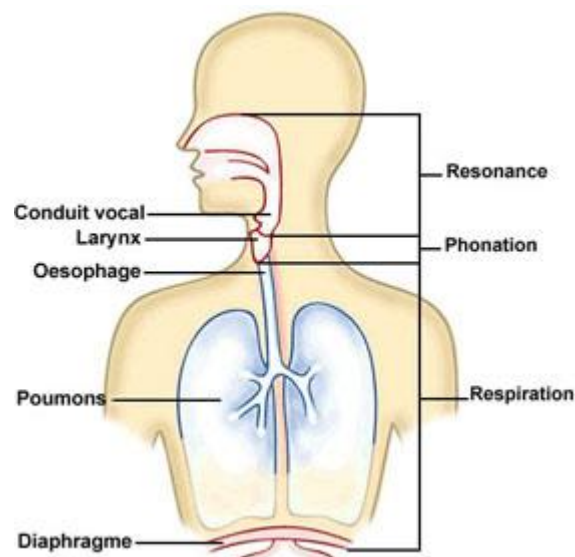


## I. GÉNÉRALITÉS

Tout le monde possède une voix et peut l'employer avec plus ou moins de maîtrise ! Des techniques et un travail régulier permettent de l'utiliser au mieux...

La voix est comme un instrument de musique car elle possède les mêmes caractéristiques :

1. Un matériau susceptible de vibrer (les cordes vocales)
2. Un mécanisme capable de le faire vibrer (appareil respiratoire)
3. Une caisse de résonance qui amplifie le son (boîte crânienne)



## II. COMMENT PRODUISONS-NOUS DES SONS ?

Sous la pression du diaphragme, l'air chassé des poumons monte jusqu'au larynx où se situent les cordes vocales qui entrent alors en vibration. Le son est alors projeté par la bouche, les résonateurs servant d'amplificateur (les os) et la langue elle, permettant l'articulation.



Les cordes vocales

La principale force musculaire pour bien chanter se trouve au niveau du diaphragme.

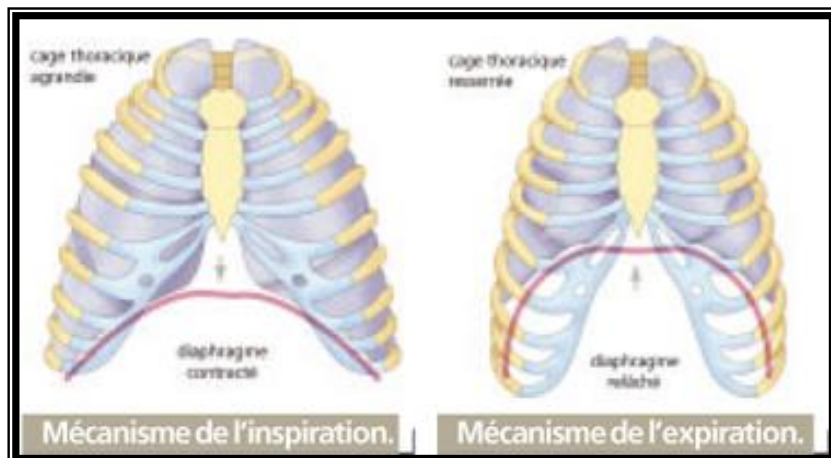
Lorsqu'on inspire il se contracte et s'abaisse élargissant ainsi la cage thoracique dans trois dimensions :

- verticale (il s'abaisse sur lui-même)
- sagittale (déplacement vers l'avant)
- horizontale (il s'étire latéralement)

Lorsqu'on expire, il remonte. Il va également servir à retarder un peu l'expiration pour éviter que tout l'air ne parte d'un coup : il permet donc le contrôle de l'air.

Note :

Pour éviter d'abîmer sa voix, il est bon de faire précéder tout travail vocal par une mise en condition: assouplissement physique, travail respiratoire et échauffement vocal. Il faut veiller également à ne pas l'altérer par une mauvaise hygiène de vie: alcool, tabac, manque de sommeil...



## III. LA MUE

a) *Chez l'adolescente*

La mue vocale intervient à la puberté. Les modifications laryngées sont peu importantes et l'abaissement de la tonalité n'est environ que de 2 tons.

b) *Chez l'adolescent*

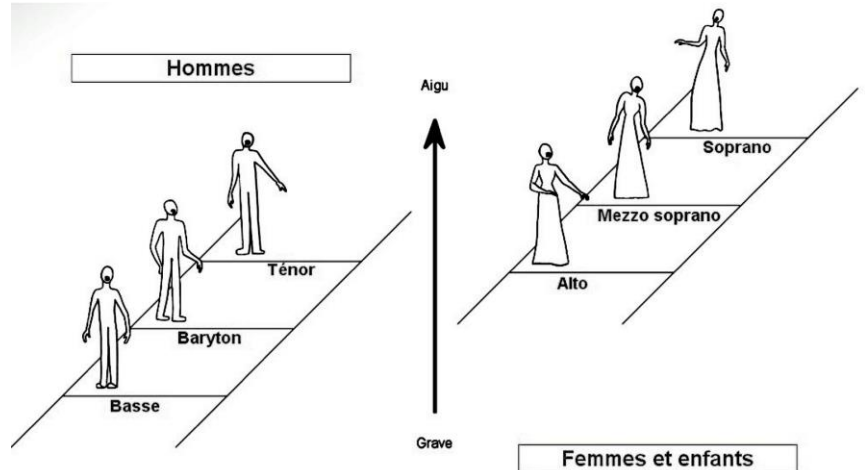
Le changement vocal pubertaire est beaucoup plus spectaculaire. La mue apparaît vers 12-14 ans. Elle dure entre 6 mois et un an. La taille du larynx augmente dans toutes ses dimensions (environ 60%) et les cordes vocales passent de 15mm à 30mm ! Au niveau du registre vocal, il baisse d'une octave ! (8 tons).



# LES DIFFÉRENTES VOIX

Qu'est-ce qui différencie les voix ?

Ce qui différencie les voix, ce sont le **timbre** (sonorité propre à chaque voix) et la **hauteur**. Dans un chœur notamment, on classe les choristes par hauteur de voix.



Il existe **deux sortes de chœur** :

- le **chœur mixte** (ex : Chœur d'hommes et femmes ensemble)
- le **chœur à voix égales** (ex : Chœur de femmes seulement).

Note : Chez les enfants, on considère que les filles et les garçons ont quasiment la même voix jusqu'à l'adolescence donc : Chœur à voix égales !

Le chœur peut être **accompagné** ou **a cappella** (sans accompagnement instrumental).

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

## Exercices



1/ Quel est le nom du médecin spécialiste de la voix ? \_\_\_\_\_

2/ Quelle partie de notre corps contrôle la durée de l'expiration ? \_\_\_\_\_

3/ Quelle hauteur de voix ?

1. Homme voix grave : \_\_\_\_\_
2. Femme voix aiguë : \_\_\_\_\_
3. Homme voix aiguë : \_\_\_\_\_
4. Femme voix médium : \_\_\_\_\_
5. Femme voix grave : \_\_\_\_\_
6. Homme voix médium : \_\_\_\_\_

5/ Chœur mixte ou à voix égales ?

1. Soprano / Alto : \_\_\_\_\_
2. Alto / Baryton : \_\_\_\_\_
3. Basse / Soprano : \_\_\_\_\_
4. Ténor / Basse : \_\_\_\_\_
5. Filles et garçons enfants : \_\_\_\_\_