

LA VOIX

La **voix** est sans aucun doute l'un des instruments de musique les plus anciens. Il s'agit d'un moyen d'expression musicale important, le plus spontané et le plus universel.

La production du son vocal, ou *phonation*, est obtenue par l'envoi d'air à travers deux cordes vocales en vibration, situées dans le larynx, puis par amplification et résonance grâce aux différents *organes résonateurs*, comme le pharynx, la cavité buccale ou les fosses nasales.

La production de la voix, ou phonation, est divisible en 3 fonctions élémentaires :

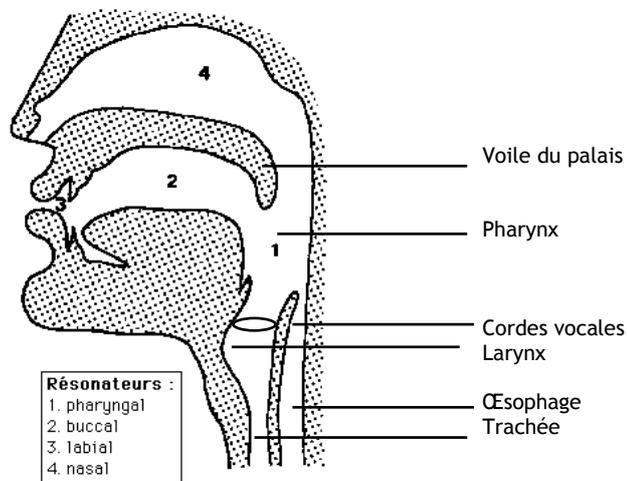
- Production du souffle
- Génération du son
- Modulation du son

Ces 3 fonctions sont indissociables.

L'appareil respiratoire :

La voix humaine est capable de produire une très grande variété de fréquences. C'est en modifiant la tension, et surtout, l'épaisseur des cordes vocales, que l'on peut changer leur fréquence de vibration, ce qui a pour effet de faire varier la hauteur des sons émis par la voix. Toutes ces modifications sont le fruit d'actions neuro-cérébrales.

Inspiration : l'air pénètre dans les poumons par une série de cavités constituées par le nez, la bouche, le pharynx, le larynx, la trachée et les bronches qui le conduisent aux alvéoles pulmonaires.



Lors de l'**expiration** l'air emprunte le trajet inverse.

Le larynx : organe placé en haut de la trachée. Sa fonction est de fermer l'arbre respiratoire et de générer des sons.

Les cordes vocales : deux organes musculaires disposés longitudinalement dans le larynx.

Les résonateurs : on donne le nom de résonateurs aux cavités que le son laryngé traverse avant d'arriver à l'air libre : pharynx, cavité buccale et pour certains sons, naso-pharynx et fosses nasales.

L'étendue vocale : elle est en moyenne, pour une voix éduquée, de deux octaves.

Classification des voix :

<u>Voix masculine</u>		<u>Voix féminine</u>
Ténor	Aigu	Soprano
Baryton	Médium	Mezzo-soprano
Basse	Grave	Contralto